



Organización Internacional del Trabajo

CUARTA^{Sala} PARED



NOTA DE PRENSA

**Difusión Inmediata
Madrid, 3 de junio 2008**

***La Organización Internacional del Trabajo (OIT) en estrecha colaboración con el Teatro
CUARTA PARED, presenta la Obra Teatral CICATRICES***

CICATRICES nace tras un proceso de investigación y dramaturgia coordinado por el Programa SCREAM (Defensa de los Derechos del Niño a través de la Educación, las Artes y los Medios de Comunicación).

CICATRICES descubre los testimonios y situaciones de niños y niñas explotados, muchos de ellos oprimidos bajo las peores formas de trabajo infantil.

CICATRICES es representada por un grupo de ocho actores profesionales del Teatro Cuarta Pared, que pondrán en escena las cicatrices del maltrato, el abuso, la impotencia y la injusticia de los más jóvenes.

CICATRICES da voz a todos aquellos que, en un rincón del mundo, se encuentran, encadenados y abandonados, sin nadie con quien gritar.

SINOPSIS DE LA OBRA:

Las CICATRICES aparecen cuando el tejido epitelial es desgarrado (no cortado). La restitución del tejido conectivo se efectúa mediante el crecimiento de fibroblastos jóvenes; entonces el espacio dejado por la herida es “tapado” con tejido fibrilar, de ahí que la cicatriz tenga una textura distinta a la piel. Así pues, una cicatriz es una alteración permanente de la apariencia dérmica consecutiva al daño y reparación colagenosa de ésta.

CICATRICES internas son las que no se pueden curar, porque no las da el aire y el oxígeno.

FICHA TÉCNICA:

Programación especial de apoyo a la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Dirección: Gustavo del Río

Coordinación del proyecto: Lorena Briscoe – Medea 73

Coordinación de dramaturgia: Fabián Gómez B. – Medea 73

Día: 10 de junio de 2008.

Hora: 12.00 am.

Lugar: SGAE. Fernando VI, 4. Sala Manuel de Falla.

Teléfono OIT: 91.758.05.58.